

PRODUCCIONES DESTACADAS DEL 2024

Un nuevo año de trabajo que se cierra y se nos presenta la oportunidad de recapitular y de visitar algunos hitos del recorrido transitado. En este **Anuario de producciones 2024**, un espacio desde el cual organizamos y ponemos a disposición una selección de los materiales más destacados del año, volveremos sobre algunas producciones realizadas en el marco de nuestras propuestas formativas y sobre otras que se desarrollaron desde los programas educativos que sostenemos en ISEP.

Conocé, navegá, descargá y guardá las producciones más destacadas del año del ISEP. Se incluyen entrevistas, artículos, secuencias didácticas, objetos hipermediales, realizaciones audiovisuales y libros, entre otros materiales.

Cuadernillos Enseñar Más

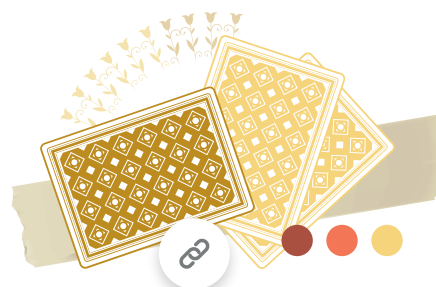


Este año, desde el Ministerio de Educación de Córdoba se propuso el **Compromiso Alfabetizador Córdoba: ENSEÑAR MÁS. Garantizar aprendizajes en el marco de la Escuela Posible**. Así, se produjeron dos cuadernillos en los cuales se explicita el conjunto de decisiones pedagógicas y didácticas a las que adhiere la Provincia. Además, contienen una selección de propuestas concretas para la enseñanza:



ENSEÑAR MÁS.

Oralidad, lectura y escritura desde el currículum —con énfasis en lenguaje, lengua y literatura—



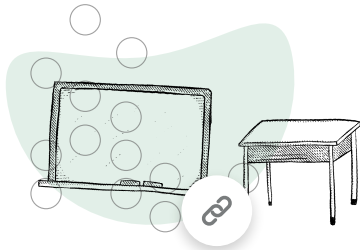
ENSEÑAR MÁS.

Abordaje y resolución de situaciones problemáticas desde el currículum —con énfasis en matemáticas—



Explorá las entrevistas, las conversaciones y los debates que se propusieron en nuestras notas especiales durante este año; en ellas, se retoman distintos contenidos de nuestras propuestas formativas y se invita a una nueva reflexión sobre su abordaje en la formación docente:





Beatriz Greco:

"La pregunta es cómo salir de la perspectiva individualizante e inscribir al concepto de autoridad y a su ejercicio en una perspectiva institucional"



El trabajo experimental en la escuela secundaria: un espacio para promover la construcción del conocimiento científico



El inglés en la escuela primaria: algunas pistas para pensar juntos



De colección: **Jacques Rancière, aportes filosóficos de un "maestro ignorante"**



Modalidad combinada en la enseñanza: desafíos y potencialidades



Lo nuevo y lo viejo de la inteligencia artificial en el campo educativo



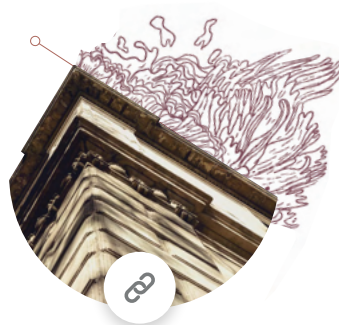
Este año, se llevó a cabo el ciclo **"La formación docente entre siglos: del normalismo a la modalidad combinada. Herencias y desafíos pedagógicos"**, que convocó al estudio de la formación docente a través de un recorrido que se inicia en el normalismo, cuando se forjó la matriz que signó la **creación del sistema educativo argentino**, y que llega hasta nuestros días, al actual escenario de la formación docente en **nuevos entornos sociotécnicos**. Esta propuesta se diseñó a partir de la articulación con el proyecto de extensión de la UNC **"Huellas del normalismo en la formación docente de Córdoba: expedición pedagógica en el**

Carbó y el Agulla, el ISEP y la Escuela de Ciencias de la Educación (FFyH)”, el cual suponía recorridos por los edificios de algunas instituciones centrales en la historia de la formación docente local, para reconocer huellas de distintas experiencias pedagógicas a través de sus **arquitecturas, mobiliario, bibliotecas, laboratorios y recursos didácticos**.

En el marco de este espacio, se realizaron **tres encuentros** donde diversos especialistas abordaron **desafíos y debates pedagógicos** vinculados, principalmente, con la **enseñanza**, con las **formas de transmisión, producción y circulación de conocimiento, y con el acceso a diversos saberes**.



Formación docente en Córdoba durante la institucionalización y configuración del sistema educativo



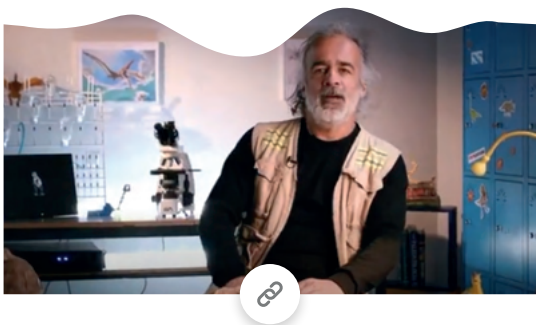
Pedagogía y arquitectura: espacios para la formación docente



El avance de tecnologías digitales y operaciones pedagógicas en los nuevos entornos sociotécnicos



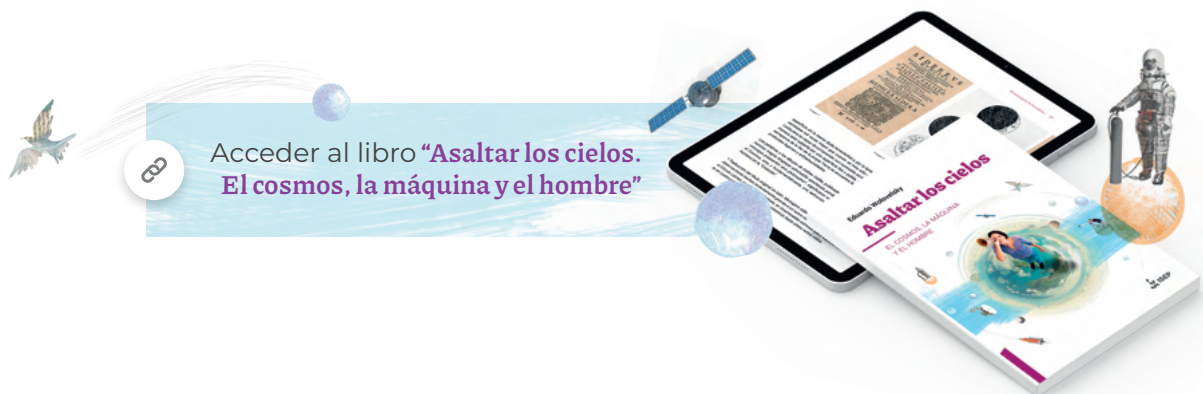
Mirá nuestras producciones audiovisuales más destacadas del año, que se encuentran alojadas en nuestro canal de [YouTube](#). Allí se encontrarán piezas que se desarrollaron en torno a diversos temas de los múltiples espacios curriculares, niveles y modalidades del sistema educativo.



Las aves como dinosaurios: cambios en la clasificación • Nivel Secundario • Biología



La casa del Diablo



Acceder al libro **“Asaltar los cielos. El cosmos, la máquina y el hombre”**



Sombra terrible
Sarmiento entre civilización y barbarie



La curiosidad por las cosas del mundo
Apuntes sobre la filosofía de Jacques Rancière



Un acontecimiento escurridizo
El Cordobazo: sentidos en disputa



Consultá las secuencias didácticas y los diferentes recursos que ponemos a disposición desde **Hacemos Escuela**, la plataforma educativa que acompaña la tarea docente con materiales para la enseñanza en los tres niveles obligatorios del sistema educativo: Inicial, Primario y Secundario.



Para acceder al contenido de este recurso, escanee el código QR.





Recorré las producciones que nos dejó este año el programa **Entre Lengüas**, que busca ofrecer un acompañamiento de la enseñanza del inglés en la Educación Primaria y Secundaria. Así, se encarga de la producción de materiales destinados a estudiantes y a docentes de las escuelas públicas, urbanas y rurales de la provincia. Además, se concretó la impresión de kits para la enseñanza del inglés en Educación Rural y Educación Especial, con el objetivo de poner a disposición de las escuelas recursos elementales que posibiliten la tarea de mostrar y generar un contexto visual en el aula para la comprensión del inglés y, a su vez, acercar a los estudiantes materiales que puedan ser utilizados y manejados por ellos mismos en situaciones áulicas de práctica y producción lingüística.



Para acceder al contenido de este recurso, escanee el código QR.



Este año, nos propusimos volver a los clásicos y canónicos de la literatura, la historia, la pedagogía y las ciencias. ¿Por qué invitar a su lectura en este presente? En las obras del pasado, esas que llamamos clásicas o canónicas, hay ideas, saberes, perspectivas que nos señalan aquello que permanece frente a la mutabilidad de las cosas. Modelos de autoridad e inspiradoras de cambio, sus ideas navegan, cómodamente, entre las olas del pasado, del presente y del futuro. En ese movimiento, suavizan el sentimiento de extravío que el exceso de información y la velocidad contemporánea nos suelen provocar.

