



PRODUCCIONES DESTACADAS DEL 2023



Conocé, navegá, descargá y guardá las **producciones más destacadas del año del ISEP**. Las presentamos en este **Anuario de producciones 2023** que contiene entrevistas, artículos, secuencias didácticas, objetos hipermediales y realizaciones audiovisuales, entre otros recursos.

NOTAS ESPECIALES

Explorá las conversaciones y los contenidos que se profundizan en nuestras notas especiales; artículos que retoman algunos temas de las propuestas formativas y abren diálogos en torno de ellos. Podés acceder a todas nuestras notas a través de [este enlace](#).



Convertirse en investigador, compromiso con la comunidad, pasión y dedicación exclusiva



Efemérides: una mirada pedagógica a su enseñanza en la escuela



Horacio Itzcovich:
"Parte del proyecto de enseñanza debería contener las producciones de los alumnos como asunto de discusión"



Magdalena Garzón:
"Hoy, la tecnología computacional es lo que nos está atravesando permanentemente la vida"



Mirta Castedo:
"Leer y escribir, los desafíos en la enseñanza de la alfabetización inicial"



Reviví las conversaciones con especialistas de diferentes campos y disciplinas que se suscitaron en el marco de las jornadas de estudio “**Los desafíos de la escuela y la formación docente hoy**”. Se trató de hacer lugar al estudio entre colegas con el propósito de revisar y analizar los problemas vinculados al oficio docente, en general, y a la enseñanza, en particular.

JORNADAS DE ESTUDIO



Para acceder al contenido de esta presentación, escanee el código QR.

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Mirá nuestras producciones audiovisuales más destacadas del año. A través de nuestro canal de [YouTube](#), ponemos a disposición materiales educativos que abordan diferentes contenidos y temáticas. Encontrarán allí piezas que se desarrollaron en torno a diversos temas de los múltiples espacios curriculares, niveles y modalidades del sistema educativo.



La didáctica latente en las nuevas músicas



La autoridad como práctica educativa en tiempos de inclusión



Brújula de la alfabetización digital / ¿Cómo leerla y utilizarla?



Conversaciones. Las gramáticas en la escuela / Patricia Supisiche



Las escuelas Normales en la génesis del sistema formador en Córdoba

Consultá las secuencias didácticas y los diferentes recursos que ponemos a disposición desde [Hacemos escuela](#), la plataforma educativa del Ministerio de Educación que acompaña la tarea docente con materiales para la enseñanza en los tres niveles obligatorios del sistema educativo: Inicial, Primario y Secundario.



· **Mujeres que hicieron historia** ·
Colecciones didácticas



· **Metáforas: Liberar una nube enjaulada** ·
Lengua y Literatura / Plástica



· **Leo, comprendo, aprendo. Textos literarios** ·
Educación Primaria / Segundo ciclo /
Lengua y Literatura



· **Escribo, comprendo, aprendo. Textos de estudio** ·
Educación Primaria / Segundo ciclo /
Lengua y Literatura



Indagá en los materiales del programa [Cultura Digital](#), pensados para abordar, con estudiantes de diferentes niveles del sistema educativo, los saberes relativos a la cultura digital en el marco de un mundo que ha instalado nuevas pautas de sociabilidad.



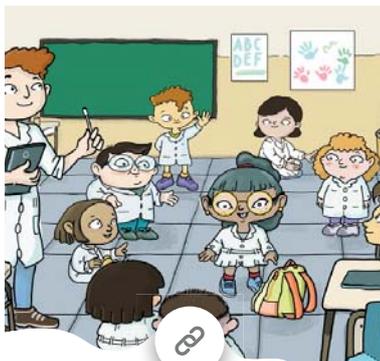
• Hablemos de Robots (parte I) •



• Programamos con alternativa condicional •



• ¡Un viaje de vuelta! Conocemos las historias de las computadoras •



• Hablemos de Robots (parte II) •



• Repetir instrucciones en un algoritmo •



• En(tre) redes •



• Redes informáticas: internet •

Recorré las producciones de Entre Lenguas, un **programa de acompañamiento de la enseñanza del inglés en la Educación Primaria y Secundaria**. Se focaliza en la producción de materiales para la enseñanza y el aprendizaje del idioma, destinados a estudiantes y docentes de las escuelas públicas, urbanas y rurales, de la provincia.



Para acceder al contenido de esta presentación, escanee el código QR.

REVISTA SCHOLÉ

TIEMPO LIBRE. TIEMPO DE ESTUDIO

Disfrutá de las dos últimas ediciones de la revista Scholé, la publicación digital del ISEP que propone una lectura de disfrute y, a la vez, **de estudio**. Durante este año, pusimos a disposición un número sobre los **imaginarios de futuro** y otro a propósito de los **40 años de democracia**.



¿Todavía no los leíste? Conocé la [colección "Pedagogía y Cultura"](#), que trae los tres primeros libros del ISEP. Cada uno de ellos invita a abordar diversos acontecimientos y obras, un ejercicio que es, en el fondo, un acercamiento a la escuela y a su desafío de mostrar el mundo.

COLECCIÓN "PEDADOGÍA Y CULTURA"



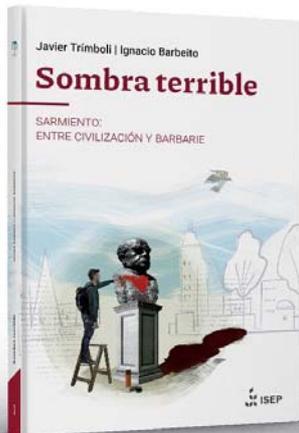
Sombra terrible
Sarmiento entre
civilización y barbarie



La curiosidad por las cosas del mundo
Apuntes sobre la filosofía
de Jacques Rancière



Un acontecimiento escurridizo
El Cordobazo: sentidos
en disputa



OBJETOS HIPERMEDIALES INTERACTIVOS PARA ENSEÑAR Y APRENDER

Los OHIEA son dispositivos autónomos, un formato pensado para la enseñanza y el aprendizaje, diseñados sobre un soporte digital. Contienen una serie de elementos en diversos lenguajes (textos, audios, audiovisuales, imágenes) con diferentes intenciones comunicativas (presentar, comparar, confrontar, explicar, argumentar, sensibilizar, informar).



Leer y escribir en el Segundo Ciclo de la Educación Primaria



Biblioteca pedagógica



Experiencias escolares que desafían el aula estándar



Explorá las diferentes producciones en el marco de este proyecto de investigación. Se propone estudiar la formación docente desde una perspectiva socio-histórica, cultural y pedagógica, a partir de un enfoque centrado en la pluralidad de voces y lenguajes.

PROYECTO ITINERARIOS EN EL TIEMPO



Para acceder al contenido de esta presentación, escanee el código QR.